

Iuliana Baghici

Nicolae Dumbrăvescu (coordonator), *Tinerii istorici și cercetările lor*, Cluj-Napoca, Editura Argonaut, 2014, 215 p.:

Nicolae Dumbrăvescu este unul dintre tinerii care s-au afirmat în domeniul cercetărilor istorice în ultimii ani. Se preocupă în special de memorialistica Revoluției de la 1848-1849 din Transilvania (a se vedea: Isaia Moldovan *Din întâmplările vieții. Note și schițe*, ediție îngrijită și studiu introductiv de Nicolae Dumbrăvescu, Cluj-Napoca, Editura Argonaut, 2014).



Volumul intitulat, *Tinerii istorici și cercetările lor*, se dorește a fi o culegere de texte științifice din domeniul istoriei, care să surprindă și să evidențieze un anumit eveniment dintr-o perioadă aparent lăsată uitării. La o primă vedere putem observa faptul că lucrările volumului coordonat de domnul Nicolae Dumbrăvescu se adresează unui public specializat mai degrabă în domeniul istoriei, dar poate fi folosit și drept o lectură plăcută pentru amatorii care doresc să își satisfacă unele curiozități ce privesc anumite subiecte istorice. Pe de altă parte, însă, un ochi mai puțin avizat ar putea observa și afirma că numărul studiilor prezentate este unul relativ mic (11 studii, raportat la 215 pagini). Desigur, că această remarcă ar fi una mai puțin relevantă deoarece textele nu trebuie evaluate după criteriul cantității, ci al calității, ele urmând să dovedească priceperea istoricului într-un anumit domeniu. Lăsând la o parte aceste detalii care țin mai mult de latura tehnică, se poate spune că temele abordate sunt dintre cele mai diverse: de la studii de istoria artei, revoluția de la 1848, Primul Război Mondial, la studii de istorie a populației și a demografiei, toate acestea fiind desigur opera unor tineri istorici sânguincioși, unii deja consacrați, alții în plină ascensiune.

Un punct forte al tuturor studiilor prezentate în acest volum este reprezentat de caracterul științific al fiecărui text în parte, prin sistemul de citare în conformitate cu normele în vigoare ale Academiei Române. Astfel, fiecare istoric își legitimează opera prin lecturile, cărțile fișate sau dosarele de arhivă, acestea urmând a fi găsite în subsolul paginii. De asemenea, cu riscul de a ne repeta, diversitatea și calitatea caracterizează acest volum istoric, dovedindu-se astfel interesul fiecărui cercetător pentru șantierul istoric abordat și materializat într-un articol de diferite întinderi. Astfel, acest volum este format din unsprezece articole, după cum urmează: Maria Aurelia

"Nicolae Dumbrăvescu (coordonator), *Tinerii istorici și cercetările lor*, Cluj-Napoca, Editura Argonaut, 2014, 215 p.",
Astra Salvensis, III, 6, p. 232-234

Diaconu, „Ahitectura, forme de organizare și politici de sistematizare în satul oltenesc”; Dan Cantemir Dorian, „Conceptul de „Sărăcie” în opera lui Dimitrie Cantemir. Aspecte semantice”; Ionuț Stigleț, „Evoluția habitatului uman istoric pe cursul mijlociu al Moldovei. Sectorul orașului Frasin”; Nicolae Dumbrăvescu, „Ziua de 18 iunie 1848 reflectată în opera memorialiștilor mureșeni Isaia Moldovan, Vasile Moldovan și Ioan Oros alias Rusu”; Răducu Rușet, „Observații privind evoluția demografică a comunităților greco-catolice din satul Lujerdiu, comuna Cornești, în perioada 1858-1910”; Ana Ursulescu, „Preleminarii, socotelui și capitaluri bisericești din protopopiatele Caransebeș, Lugoj și Făget”; Nicolae Dumbrăvescu, Gheoghe Dumbrăvescu „O familie de aromâni ce a dat un deputat în parlamentul de la Viena”; Silviu Caius Bejenaru „Contribuția carașebesnilor la înfăptuirea Marii Uniri din anul 1918”; Laurențiu Mânăstireanu „Religie prescrisă-religie trăită în comunitățile de creștini din nordul Dobrogei în pragul secolului al XX-lea”; Mihai-Octavian Groza, „Din istoria culturală a Primului Război Mondial: „Religia războiului”. Studiu de caz: Românii ortodocși din armata Austro-Ungară”; Mihaela Andreea Ciorei, Flavius-Cristian Mărcău, „Dreptul internațional și normele aplicabile în timpul conflictelor armate”.

În altă ordine de idei, din toată această muncă materializată prin scris reiese că istoricii aflați la început de drum au fost bine educați și instruiți de către profesorii lor pe un anumit subiect, de unde și diversitatea textelor realizate și au reușit întocmirea unor texte științifice, dovedindu-și astfel măiestria de a lucra și de a valorifica anumite surse și materiale istorice.

Pentru a accentua acest aspect ce privește mai mult metodologia cercetării științifice care reprezintă o parte esențială în munca unui istoric, la o privire mai atentă, se poate evidenția din acest volum bogatul material imagistic reprezentat de fotografii, desene, anexe, tabele cu date demografice, hărți istorice, diagrame, date referitoare la recensăminte, cu precizarea că fiecare dintre acestea este explicat foarte bine și citatele corespund cu sursele care au fost consultate. Fiecare text din acest bogat material respectă spiritul și redă specificul epocii despre care ni se vorbește în articol.

Dacă ar fi să conchidem, volumul coordonat de Nicolae Dumbrăvescu, se dorește a fi o punte, un punct de plecare ce merită încurajat, la fel cum prin această carte este practic

Iuliana Baghici

evidențiată o anumită parte a istoriei prin scris; ea trebuie cultivată și pe viitor, iar cercetarea istorică trebuie dusă la un nivel cât mai înalt posibil. Nu rămâne decât să ne dorim ca această inițiativă să nu fie pasageră, ea trebuie să fie continuată cu articole, studii și recenzii tot mai bune, iar numărul celor care scriu trebuie să sporească și el.

Iuliana BAGHICI