

**„Adrian Năstase, George G. Potra, Titulescu, ziditor 233
de mari idealuri”, *Astra Salvensis*, 3, p. 233-235**

**Adrian Năstase, George G. Potra, Titulescu, ziditor de mari
idealuri**, ediția a II-a revăzută și adăugită, București,
Fundatia Europeană Titulescu, 2008, p. 661

Publicat la ceas aniversar (la împlinirea a 125 de ani de la nașterea lui Nicolae Titulescu), volumul semnat de fostul prim-ministru al României Adrian Năstase și istoricul George G. Potra reunește o serie de studii (50 la număr) care acoperă o tematică variată, aducând noi contribuții la cunoașterea vieții și activității marelui om politic și diplomat Nicolae Titulescu, aducând *“noi fascicule de lumină asupra gânditorului, omului politic și omului de acțiune, asupra vieții sale publice și private”* (p. 8). De asemenea, volumul recenzat vine să întregască, să completeze contribuțiile cu care cei doi autori ne-au obișnuit (a se vedea: Adrian Năstase, “Conceptul de Pace în viziunea lui Nicolae Titulescu”, în *Revista Română de Studii Internaționale*, volum XVI, număr 3(59), 1982; Adrian Năstase, “Nicolae Titulescu: diplomat și profesor”, în *Revistă de Studii și Cercetare Juridică*, volum XXVII, număr 3, 1982; Adrian Năstase, “Actualitatea lui Nicolae Titulescu”, în *Revue Roumanie*, număr 4-5, 1992; Adrian Năstase, *Titulescu, contemporanul nostru*, București, Fundatia Europeană Titulescu, 2002; George G. Potra, Costică Prodan (editori), *Nicolae Titulescu. Opera politico-diplomatică (iulie 1927-iulie 1928)*, volum I și II, București, Fundatia Europeană Titulescu, 2003; George G. Potra, *Nicolae Iorga-Nicolae Titulescu. Interferențe*, București, Fundatia Europeană Titulescu, 2011; George G. Potra, *Pro și Contra Titulescu*, ediția a II-a revăzută și adăugită, volum I-III, București, Fundatia Europeană Titulescu, 2012; George G. Potra, *Brâncuși-Titulescu. Suflete pereche*, Târgu-Jiu, Fundatia Europeană Titulescu, 2012).

Încă din introducerea volumului, cei doi autori țin să menționeze faptul că editarea acestuia se înscrie în cadrul demersurilor inițiate de Fundatia Europeană Titulescu, de recuperare și valorificare a documentelor și pasajelor necunoscute din viața și activitatea diplomatului Nicolae Titulescu. Pasajelor biografice, evocărilor, cei doi autori adaugă și o serie de *“[...] analize ale unor proiecte și demersuri politico-diplomatice grave și radiografii ale unor concepte și idei care au îmbogățit dreptul și practica relațiilor internaționale”* (p. 7).

Evocând personalitatea “Marelui Tit”, om politic, diplomat, jurist, profesor, academician, președinte al Societății Națiunilor, cei

doi autori reușesc să ne ofere o radiografie completă a vieții și activității acestuia, pornind de la formarea intelectuală a acestuia, afirmarea pe scena politică românească, precum și pe scena politicii europene, viața personală, starea patrimonială, încheind cu perioada de decădere și uitare și cu moștenirea acestuia, nu atât o moștenire materială, cât una spirituală, rămasă în manuscris, valorificată în mare parte prin eforturile Fundației Europene Titulescu.

Analizând cele 50 de studii, putem propune o tipologie a acestora, vizând: **aspectele biografice** (Adrian Năstase, “Ziditor de mari idealuri”, George G. Potra, “Pedepsiți pentru că i-au rămas aproape”, Adrian Năstase, “Nicolae Titulescu a făcut din slujirea țării o religie”, George G. Potra, “Starea patrimonială a lui Nicolae Titulescu”, George G. Potra, “Avatarurile elvețiene ale unui Proscris” etc.), **opera politico-diplomatică** (Adrian Năstase, “Vocația paneuropeană a mesajului titulescian”, Adrian Năstase, “Perenitatea și actualitatea operei europene a lui Titulescu”, Adrian Năstase, “Un simbol al spiritului Genevei”, Adrian Năstase, “O operă de interes național”, Adrian Năstase, “O viziune europeană. Nicolae Titulescu-Robert Schuman”, George G. Potra, “Paradigme titulesciene la tribuna geneveză”, George G. Potra, “Arhitect și apărător al dreptului internațional” etc.), **perioada de decădere** (George G. Potra, “Demiterea lui Nicolae Titulescu. Contracurarea reacțiilor din presa internațională”, George G. Potra, “Ion Antonescu nu răspunde”, George G. Potra, “Moartea lui Titulescu sub foarfecele cenzurii antonesciene”), **moștenirea lui Nicolae Titulescu** (Adrian Năstase, “Restaurarea Casei Titulescu-o provocare la adresa timpului”, George G. Potra, “Am scris ca executor testamentar”, George G. Potra, “2000 de documente Titulescu îmbogățesc Fundația Europeană Titulescu ca un tezaur arhivistic”), precum și efortul editării operei titulesciene (George G. Potra, “Editarea operei politico-diplomatice a lui Nicolae Titulescu”).

Lucrarea este însoțită de numeroase anexe fotografice (fie reprezentându-l pe Nicolae Titulescu, fie fotografii realizate la diferite evenimente în cadrul cărora s-a celebrat figura acestuia), precum și de un indice de persoane (pp. 625-636).

Din punct de vedere material, lucrarea ne este redată în format de dimensiuni mari, într-o grafică excelentă, cu un text dispus în pagină conform rigorilor impuse în redactarea unui text științific, toate aceste elemente concurând în a oferi volumului o

**„Adrian Năstase, George G. Potra, *Titulescu, ziditor* 235
de mari idealuri”, *Astra Salvensis*, 3, p. 233-235**

înfățișare plăcută ochiului, ce îndeamnă la o lectură imediată. Încheiem prin a îndemna publicul interesat de subiect la lecturarea acestui volum, care reprezintă o reală contribuție, ce vine să întregească cercetările celor doi autori privind viața și activitatea lui Nicolae Titulescu.

Mihai-Octavian GROZA