

societății. Concluziilor le urmează anexele lucrării, trei abstracte în limbile engleză, franceză și română, bibliografia, graficele și indicele.

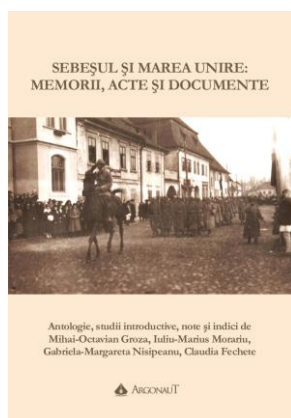
În concluzie, lucrarea lui Răzvan Mihai Neagu, *Formarea intelectualității din Turda: studenți din Turda la marile universități europene 1377-1918*, este nu doar una de istorie locală, căci în multe dintre paginile sale, ea realizează o descriere a mediului cultural și educațional european. De-a lungul cercetării sale, autorul pune un accent deosebit pe conturarea contextului de desfășurare a tuturor evenimentelor, racordând mereu spațiul transilvănean și inclusiv turdean, la cultura europeană. De asemenea, se poate remarca de-a lungul lucrării apelul constant la izvoarele documentare în scopul argumentării opiniilor formulate de către autor, interesat de conturarea unei imagini veridice a intelectualității turdene, devenită cu timpul intelectualitate transilvăneană și chiar maghiară, respectiv românească. Considerăm informațiile oferite de lucrarea de față ca fiind temeinic documentate, ușor de asimilat, putând constitui veritabile surse ale unor cercetări viitoare privind intelectualitățile locale, regionale și chiar naționale.

Florina SAS

***Sebeșul și Marea Unire: memorii, acte și documente*, ediție, studii introductive, note și indici de Mihai-Octavian Groza, Iuliu-Marius Morariu, Gabriela-Margareta Nisipeanu, Claudia Fehete, Cluj-Napoca, Editura Argonaut, 2018, 374 p.:**

Gândit ca o formă de reconstituire documentară, dedicat unor oameni care au avut un rol important în cadrul evenimentelor privitoare la Marea Unire, volumul *Sebeșul și Marea Unire: memorii, acte și documente*, apărut în cadrul colecției „Istorie. Documente. Mărturie” a editurii clujene Argonaut, se constituie într-o frumoasă operă cu valoare literară și istorică.

Cititorii se pot întâlni aici cu pasajele privitoare la Primul Război Mondial și Marea Unire ce se regăsesc în memoriile unor oameni precum filosoful Lucian Blaga, inginerul Dorin Pavel, căpitanul Ilie Stricatu, locotenentul Ioan Guția sau preotul Sebastian Stanca, unul dintre cei care au cunoscut greutatea experiențelor



de lagăr, dar și cu documente precum credențitionalul sebeșean al unirii sau alte informații arhivistice importante.

Ca cercetători ce s-au preocupat deja cu o mare parte din aspectele menționate sau altele similare acestora și anterior (de exemplu, Mihai-Octavian Groza, Gabriela Margareta Nisipeanu și Iuliu-Marius Morariu au dedicat deja câte un volum atât lui Ilie Stricatu, cât și lui Sebastian Stanca, iar Mihai-Octavian Groza a dedicat deja un text locotenentului Guția într-un volum aniversar dedicat doamnei profesoare Ana Filip, apărut în anul 2018), autorii cunosc bine atât elementele specifice contextului local, cât și biografiile celor în cauză. Acest lucru explică atât studiile introductive bine întocmite ce însoțesc volumul de documente, în cadrul cărora cititorii găsesc atât aspecte privitoare la contextul anumitor evenimente, cât și chestiuni privitoare la relația dintre biografiile și textele prezentate. De asemenea, demne de remarcat sunt notele subsidiare abundente, care îl direcționează pe cititor spre anumite informații suplimentare cu privire la subiectele abordate sau îl fac să înțeleagă anumite regionalisme sau informații valoroase de specific local.

Apoi, pentru a favoriza o mai bună receptare la nivel internațional, editorii au considerat potrivită adăugarea, la finalul volumului, a unor abstracte ample și bine întocmite, în limbi de circulație internațională (engleză, franceză, germană, italiană și maghiară). În mod cert, prezența lor acolo va stârni cel puțin interesul unor cititori care provin din alte spații geografice și care, în lipsa lor, nu ar fi beneficiat de o privire panoramică asupra conținutului.

Munca editorială nu se remarcă, însă, doar prin antologizarea unor fragmente de memorialistică, altminteri răspândite în paginile mai multor lucrări, dintre care multe sunt inaccesibile astăzi publicului larg din cauza tirajului mic și a lipsei reeditărilor, prin studiile introductive ample, ce plasează în contextul istoriografic întregul demers și oferă informații interesante cu privire la conținutul său, actualizarea limbajului, devenit în unele dintre texte impregnat cu arhaisme, cu scopul de a facilita lectura și de a o face mai atractivă, sau opulența notelor de subsol, fie ele bibliografice, explicative sau informative și prezența abstractelor în mai multe limbi. Editorii realizează și un indice de nume, deosebit de util unui cititor grăbit care nu are răgazul unei lecturi integrale, cu zăbavă asupra notelor și are nevoie de o informație dedicată unui anume personaj sau vrea să afle dacă una dintre rudeniile sale a contribuit la acest eveniment.

Bine întocmit, conform normelor metodologice în vigoare, amplu și dens din perspectiva conținutului, volumul *Sebeșul și Marea Unire: memorii, acte și documente* se constituie într-o valoroasă contribuție

istoriografică care-l ajută pe cititor să afle mai multe cu privire la contribuția sebeșenilor la realizarea evenimentului Marii Uniri, introducându-l, de asemenea, într-o lume aparte, ce are în centru uneori universul mioritic blagian, iar alteori lumea liceului Kuhn din Deva, unde viitorul inginer Dorin Pavel, părintele hidroenergeticii românești, era elev atunci sau frontul de la Rovereto, unde locotenentul Guția își va găsi sfârșitul

Ana-Maria Iulia MORARIU

Ioan Lupaș, *Prăbușirea monarhiei austro-ungare și importanța istorică a zilei de 1 Decembrie 1918*, ediție, studiu introductiv, note și indice de Mircea-Gheorghe Abrudan, Cluj-Napoca, Academia Română, Centrul de Studii Transilvane, 2018, 127 p.:

Sărbătorirea unui secol scurs de la Marea Unire din anul 1918, i-a determinat pe istoricii de toate vârstele, dar mai cu seamă, pe cei tineri să-și concentreze cercetările pe evenimentul epocal, din deceniul doi al secolului trecut. Printre acești istorici care s-au preocupat de istoria Primului Război Mondial și a Unirii Transilvaniei cu Regatul României este și Mircea-Gheorghe Abrudan, care în toamna anului trecut ne-a surprins plăcut prin lucrarea Ioan Lupaș, *Prăbușirea monarhiei austro-ungare și importanța istorică a zilei de 1 Decembrie 1918*, apărută la prestigioasa editură a Academiei Române, Centrul de Studii Transilvane.



Lucrarea *Prăbușirea monarhiei austro-ungare și importanța istorică a zilei de 1 Decembrie 1918*, pe care ne propunem să o recenzăm în continuare este alcătuită dintr-un studiu introductiv bine documentat, realizat de tânărul istoric clujean Mircea-Gheorghe Abrudan și 8 articole despre prăbușirea monarhiei austro-ungare și Unirea Transilvaniei din anul 1918, publicate de istoricul Ioan Lupaș, în diferite periodice sau volume colective, în perioada interbelică.

Studiul introductiv debutează cu o scurtă introducere, în care istoricul Mircea-Gheorghe Abrudan realizează o prezentare istoriografică a vieții și activității istoricului Ioan Lupaș și anunță, de asemenea, motivația care a stat la baza realizării acestei ediții. În continuarea acestui